



ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ СОЮЗ УЧЁНЫХ»

ST. PETERSBURG ASSOCIATION OF SCIENTISTS AND SCHOLARS (SPASS)

Санкт-Петербург, 199034, Россия, Университетская наб., дом 5, офис 300,
телефон/факс: (812)328-4124; E-mail: scientists@spass-sci.ru; www.spass-sci.ru

ДНИ ПИОНТЕКА

10 – 29 марта 2016 года

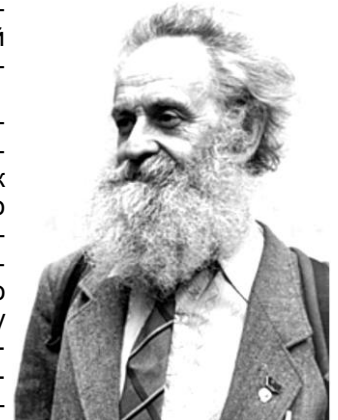
Георгий Владимирович Пионтек (10 марта 1928 – 2 июня 2005) – архитектор, художник, этнокультуролог, настоящий подвижник, посвятивший свою жизнь спасению памятников культуры разных народов, поиску и сохранению уникальных образцов техники, орудий, предметов уходящего быта.

В советские годы усилиями этого человека был спасён от уничтожения дом Достоевского в Кузнечном переулке и разработана концепция Литературно-мемориального музея писателя. Пионтек – автор идеи и участник создания Зеленого пояса Славы Ленинграда, проекта реставрации Нижнего парка в Петергофе (в составе группы авторов), реализованных проектов парка «Дубки» в Сестрорецке, национальных парков-музеев «Умид» под Шахрисабзом (Узбекистан). «Торум-Маа» под Ханты-Мансийском и др. Однако главным делом жизни Г.В. Пионтека является беспрецедентный по масштабу проект Культурно-просветительского, научно-исследовательского, историко-экологического и учебного центра – национального (международного) Парка-музея «Человек и Среда», который был включён в Генеральный план развития Ленинграда и Ленинградской области на 1985-2005 г.г., но так и не был воплощён в жизнь.


«Дни Пионтека» были инициированы друзьями, последователями и учениками Георгия Владимировича. Они проводятся с 2006 года под эгидой Санкт-Петербургского Союза ученых, активным членом которого был Г.В.Пионтек и где в 2005 г. – сразу после кончины Георгия Владимировича – была создана Группа по сохранению его творческого наследия.

«Дни Пионтека» — это встречи, выставки, дискуссии и творческие вечера, темы которых связаны с широчайшим кругом сфер интересов и творчества Г.В. Пионтека, с осмыслением духовного наследия этого удивительного и самоотверженного человека.


Открытие нынешних, одиннадцатых по счёту, «Дней Пионтека» состоится 10 марта, в день рождения Георгия Владимировича.



ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ

 **ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ. В.В. МАЯКОВСКОГО**

 **Ф.М. Достоевского**

 **Музей Анны Ахматовой
в Фонтанном Доме**

Мероприятия проводятся на трёх площадках – в Центральной Городской Публичной Библиотеке им. В.В. Маяковского (м. «Гостинный Двор», Набережная реки Фонтанки, д. 44-46), Литературно-мемориальном Музее Ф.М. Достоевского (м. «Владимирская», Кузнечный пер., д. 5/2), Музее А.А. Ахматовой (м. «Владимирская», «Достоевская», «Маяковская», Литейный пр., д. 53).

10 марта, четверг. Наб. реки Фонтанки, 46, 2 этаж, конференц-зал (Центральная Государственная Публичная Библиотека им. В.В. Маяковского)

19.00. Открытие «Дней Пионтека». Лекция «СТОЛКНОВЕНИЯ ГАЛАКТИК ВО ВСЕЛЕННОЙ».

Лектор – **Юрий Николаевич Гнедин**, доктор физико-математических наук, профессор, заместитель генерального директора по науке Главной (Пулковской) Астрономической Обсерватории РАН, член Научного совета Санкт-Петербургского союза учёных.

Основным направлением современной астрономии является исследование крупномасштабных структур во Вселенной. Главными элементами такой структуры являются галактики и скопления галактик. Имеет место тесное взаимодействие галактик друг с другом, которое проявляется в прямом столкновении галактик, их слиянии и поглощении одной галактики другой. Наша Галактика окружена семейством небольших по размеру галактик, которые получили название карликовых. Астрономы обнаружили, что именно одна из этих карликовых галактик

была поглощена нашей Галактикой и проявляет себя как необычное звездное скопление, которое принято называть «Омега Центавра». Астрономы детально изучают процессы слияния галактик и, в особенности, слияние их центральных объектов, которые называются сверхмассивными черными дырами. Ожидаются выдающиеся открытия, которые будут получены будущей гравитационной астрономией в результате регистрации мощного излучения гравитационных волн. Такие волны могут возникать при слиянии черных дыр. Большой интерес вызывает исследование взаимодействия между нашей Галактикой и нашим ближайшим соседом – галактикой, которая называется «Галактика Андромеды».

11 марта, пятница. Наб. реки Фонтанки, 46, 2 этаж, Дубовый зал.

18.00. Лекция «ОТ ТРАЕКТОРИИ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ БОГАТСТВА ДО ТРАЕКТОРИИ ЦЕНЫ НЕФТИ – или от М. Лоренца до В.И. Арнольда

Лектор – **Владимир Петрович Одинец**, доктор физико-математических наук, профессор кафедры высшей математики Сыктывкарского государственного университета, сопредседатель Координационного совета Санкт-Петербургского союза учёных.

В докладе представлены идеи, лежащие в основе «рыночной справедливости» доходов домашних хозяйств, разработанные в XX веке. Представлены как сами идеи, так и биографии творцов от Макса Лоренца (1876-1950) до И.В. Арнольда. (1937-2010).

12 марта, суббота. Наб. реки Фонтанки, 46, 2 этаж, конференц-зал.

15.00. «С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КУКУРУЗНОЙ ЛЕПЁШКИ». Спектакль-аукцион по юмористическим рассказам Марка Твена.

Актёр и режиссёр – **Павел Михайлов**, актёр театра "Джулиано Ди Капуа" (СПб), актёр театра "Практика" (Москва), куратор культурных проектов Фонда создания музея Иосифа Бродского.

Всё, что вы услышите, написано 120 лет назад, в Америке, первооткрывателем stand-up'a — Марком Твеном. Услышав, вы поймете, что за это время ничего не изменилось. Его сатирические рассказы — идеальный юмор, сродни Чарли Чаплину и Уолту Диснею. Вас ожидает аукцион мирских добродетелей, национальных ценностей и духовных скреп.

После спектакля вы сможете купить себе богобоязнь, милосердие, человеколюбие, велосипед, свинью, лабораторию, корону и, конечно же, лепёшку из кукурузы.

13 марта, воскресенье. Литейный пр., 53 (Музей А.А. Ахматовой, галерея «Сарай»).

18.00. Вечер-беседа «Я ПРОЖИЛ ЖИЗНЬ, КАК БУДТО В СКАЗКЕ...» (о жизни и творчестве Г.В. Пионтека)

Вечер проводит **Группа по сохранению творческого наследия Г.В. Пионтека** (Санкт-Петербургский Союз ученых).

Георгий Владимирович Пионтек – архитектор-художник, этнокультуролог, человек невероятной эрудиции. Архитектура, садово-парковое искусство, историческое ландшафтоведение, экология, этнография, музееведение, технические науки и многое другое – сфера интересов и творчества Пионтека была поистине необъятна. Он – автор идеи Зелёного пояса Славы Ленинграда, проекта реставрации Нижнего парка Петродворца (в соавторстве), проекта Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского, многих проектов садов и парков в различных городах и республиках бывшего СССР. Самой важной работой талантливейшего архитектора, но так и не воплощённой в жизнь, в связи с переменами в стране, стал грандиозный проект Национального парка-музея "Человек и Среда" под Ленинградом (Санкт-Петербургом).

Друзья и ученики Георгия Владимировича поделятся своими живыми, непосредственными впечатлениями от общения с этим замечательным человеком. На вечере можно будет ознакомиться с частью богатого культурного наследия, оставленного Г.В. Пионтеком, в том числе с подлинными экспозиционными материалами по проекту Парка-музея «Человек и Среда».

14 марта, понедельник. Наб. реки Фонтанки, 46, 2 этаж, Дубовый зал.

19.00. Литературный вечер, посвящённый творчеству Ф.М. Достоевского, М.А. Булгакова, поэтов Серебряного века. Презентация книги "ЗА СТОЛЬКИХ ЖИТЬ МОЙ УМ ХОТЕЛ..."

Ведущий – автор книги **Николай Николаевич Богданов**, психиатр, психолог и культуролог. Основные области интересов – психология творчества, патография деятелей мировой культуры и науки.

В книгу вошли избранные литературоведческие статьи 2000-х годов, посвященные биографии и творчеству классиков русской литературы - Ф.М. Достоевского и М.А. Булгакова, а также поэтов Серебряного века - И.Ф. Анненского, Г.В. Иванова, А.К. Лозина-Лозинского, К.Д. Бальмонта и др. В качестве дополнения публикуются письма М.А. Булгакова, еще не вошедшие в научный оборот. Сквозные мотивы книги - история отечественной культуры, психология творчества. Адресованная прежде всего филологам, историкам и психологам, книга может быть рекомендована и самому широкому кругу читателей - всем, кто не равнодушен к культуре России.

15 марта, вторник. Наб. реки Фонтанки, 46, 2 этаж, конференц-зал.

19.00. Творческий вечер «**ДУХОВНАЯ МУЗЫКА: ВЗГЛЯД ИЗ XXI в.**»

Ведущий – **Игорь Владимирович Мациевский**, композитор, доктор искусствоведения, профессор, академик РАЕН, заведующий сектором инструментоведения Российского института истории искусств (РИИИ), член Научного совета Санкт-Петербургского союза учёных.

Духовная музыка – что это? Только ли литургические песнопения и колокольные звоны при церковных храмах различных конфессий? А каковы место и смысл многообразных внеслужебных паралитургических песен, духовных стихов, обрядовой вокальной и инструментальной музыки многообразных этнических традиций? Каковы соотношения опосредованной молитвы – через канонические средневековые тексты на канонических языках (латинском, старославянском и т.д.), распеты в канонических нормах (хоровых и сольных), – и потребности в актуальном самовыражении человека, обращающегося к Богу? Какие существенные процессы в этом плане произошли в XX веке, каковы проблемы духовной музыки и задачи композитора в веке XXI? Размышления об этом будут сопровождаться аудио- и видеодемонстрацией современной духовной музыки, а также ее живым исполнением при участии аспирантов РИИИ и студентов Санкт-Петербургского Института культуры.

16 марта, среда. Наб. реки Фонтанки, 46, 2 этаж, конференц-зал.

19.00. Встреча-беседа «**ФИНАНСОВЫЕ МОШЕННИКИ: КАК УБЕРЕЧЬ СВОИ ДЕНЬГИ?**»

Ведущий – **Александр Вячеславович Кузнецов**, начальник отдела финансовой грамотности и информирования населения Управления Службы по защите прав потребителей финансовых услуг и миноритарных акционеров в Северо-Западном федеральном округе Центрального банка Российской Федерации.

Каковы отличительные признаки «финансовых пирамид», и какие факторы способствуют их появлению и успешной деятельности? Есть ли принципиальные отличия современных «финансовых пирамид» от «пирамид» 90-х? Можно ли сказать, что появились «финансовые пирамиды нового типа»? «Пирамидами» ли единими живут мошенники? Что может скрываться за волшебными буквами МФО, КПК, Р2Р? Каким правилам необходимо следовать гражданину на финансовом рынке, чтобы не стать жертвой мошенников?

Повысьте свою финансовую грамотность сейчас, чтобы в будущем это не обошлось слишком дорого.

17 марта, четверг. Наб. реки Фонтанки, 44, 3 этаж, Отдел читальных залов.

18.30. Лекция «**САМЫЙ СКАНДАЛЬНЫЙ ФЕХТОВАЛЬНЫЙ ТРАКТАТ: О ЧЕМ ЖЕ ПИСАЛ ДЖОРДЖ СИЛЬВЕР?**»

Лектор – **Петр Михайлович Кнофф**, Школа европейского фехтования «Regio martia», руководитель Военно-исторического клуба «Ратник» Дома молодежи «Форпост».

Рассказ о трактате «Парадоксы защиты» Джорджа Сильвера, современника Шекспира. Трактат издан в 1599 году в Лондоне и крайне слабо понятен современному читателю. Будут раскрыты некоторые секреты трактата, а также разобран его исторический контекст. В заключение слушателям будет предложено оценить его актуальность для сегодняшнего дня.

18 марта, пятница. Наб. реки Фонтанки, 46, 2 этаж, конференц-зал.

19.00. Встреча-беседа «**ПРИГЛЯДИМСЯ К СЕРПАМ И МОЛОТАМ.**»

Ведущий – **Алексей Дмитриевич Ерофеев**, краевед, член Топонимической комиссии Санкт-Петербурга, лауреат Анциферовской премии.

Скрещённые серп и молот, как символ Советского государства, украшают многие здания, причём не только построенные в советский период нашей истории. Иногда ими заменяли вензели на особняках, принадлежавших представителям российской знати. Мы же обратим внимание на новые здания и сооружения, в которых серпы и молоты стали неотъемлемой их частью, и должны считаться историческим наследием.

19 марта, суббота. Наб. реки Фонтанки, 46, 2 этаж, конференц-зал.

11.00. Встреча-беседа «**ОТ СТАРОГО ПЕТЕРБУРГА К ЖИВОМУ ГОРОДУ.**»

Ведущий – **Сергей Георгиевич Васильев**, член президиума СПб ВООПИиК, один из основателей «Группы спасения памятников», член Группы по сохранению творческого наследия Г.В. Пионтека.

Рассказ о вековой истории движения в защиту культурного наследия, зародившегося в Петербурге в предреволюционные годы. Первые объединения защитников старины – художников, архитекторов и меценатов; общество "Старый Петербург-Новый Ленинград" в послереволюционные годы; возникновение исторического краеведения в 1920-е и его разгром в 1930-х; первые государственные шаги в области защиты наследия; появление 50 лет назад Всероссийского общества охраны памятников; события, породившие 30 лет назад «Группу спасения памятников», наконец – возникновение 10 лет назад движения «Живой город».

21 марта, понедельник. Наб. реки Фонтанки, 46, 2 этаж, конференц-зал.

19.00. Лекция «НОВЫЙ АКРОПОЛЬ – КОНЦЕПЦИЯ ВЫСОТНОГО РЕГЛАМЕНТА ЗАСТРОЙКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА».

Лектор – *Дмитрий Анатольевич Шатилов*, преподаватель кафедры теории и истории архитектуры Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, архитектор, реставратор.

Поиск корней в современной культуре усиливается, когда происходит выработка новой модели развития. Обращение к традиции имеет двойственные последствия. С одной стороны – сохранение привычного уклада жизни, среды и старых технологий, с другой – выработка новых форм культуры, новых понятий и образов, получающих метафорическое оправдание в прошлом. Правильный выбор метафоры сегодня – вопрос жизни и смерти, способ выражения сокровенной цели существования Санкт-Петербурга.

Графически подтверждается жизнеспособность триады принципов, названных: «театрон», «звезда», и «новый акрополь». Раскрывается необходимость сохранения внутренних панорам, благодаря регулированию прибрежной застройки залива, охраны видовых осей, определённых перспективами построек XVIII века, и формирования нового делового и коммерческого центра в среднем течении Невы.

22 марта, вторник. Наб. реки Фонтанки, 46, 2 этаж, конференц-зал.

19.00. Встреча-беседа из цикла «Горные маршруты геоботаника».

Часть 5. «ГОРЫ ПРИКАСПИЙСКОЙ НИЗМЕННОСТИ И СЛЕДЫ ПАЛЛАСА НА ИХ ПОВЕРХНОСТИ (к юбилею учёного)».

Ведущий – *Борис Константинович Ганнибал*, кандидат биологических наук, старший научный сотрудник Лаборатории общей геоботаники Ботанического института им. В.Л. Комарова РАН, член Правления Санкт-Петербургского союза учёных.

Горы – понятие относительное, важно то, с чем их сравнивать. Прелесть и важность этих возвышений оценил, путешествуя по киргизским степям, ещё в XVIII веке великий немец и петербургский академик Пётр Симон Паллас. Сохранившиеся следы экспедиций учёного на склонах Индера и Богдо представляют не только исторический интерес, они ведут нас из прошлого в будущее, позволяя понять причины видового разнообразия и увидеть в закономерной структуре растительности красоту её узоров на поверхности соляных куполов, оживляющих унылую, выжженную солнцем равнину.

23 марта, среда. Литейный пр., 53 (Музей А.А. Ахматовой, Малый конференц-зал)

18.30. Литературно-театральный вечер «...НО НЕ УГАС ЗАЖЖЁННЫЙ ИМ МАЯК» (Николай Павлович Анциферов и дни нашей жизни).

Автор и ведущий – *Евгений Борисович Белодубровский*, ученый, библиограф, писатель, драматург и литературовед, краевед, публицист, член Санкт-Петербургского союза учёных. Актриса – *Елена Виноградова*.

«Я смотрел в сторону любимого города, стараясь понять, что означало зарево, что оно сулило Петрограду. [...] оставшись один, я стал писать об этом городе, о его трагической судьбе. [...] Это было время, когда я работал над книгой [...] «Душа Петербурга». (1919 г. "Из дум о былом")

*Совсем недавно, 28 августа 2013 года, в Пушкинском районе Санкт-Петербурга появилась Анциферовская улица. Не просто причастен, а инициатор этого события – ведущий нашего вечера **Евгений Белодубровский**. Его пафос – неотчуждаемые ценности. Если, благодаря Анциферову, мы говорим о Петербурге Пушкина, Гоголя, Достоевского, Блока и др., то и Петербург Анциферова сегодня стал нашей реальностью. Улица Анциферова возникнет на наших глазах в живых стенах Музея Ахматовой, храня в живом рассказе ведущего тепло и свет человека, личная история которого интересна сама по себе. Небольшой акцент будет сделан на Тенишевском училище анциферовского времени: отрывки из неизвестных поэм Владимира Набокова и Георгия Штерна (первого ученика Н.П. Анциферова в Тенишевском училище) прочтет актриса **Елена Виноградова**.*

25 марта, пятница. Кузнечный пер., д. 5/2 (Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского).

19.00. Литературно-театральный вечер «ПУСТЬ Я В ОТВЕТЕ, НО НЕ В УБЫТКЕ: ЕСТЬ МНОГОДОННАЯ ЖИЗНЬ ВНЕ ЗАКОНА...» (памяти О.Э. Мандельштама)»

Автор и ведущий – *Евгений Борисович Белодубровский*. Актриса – *Елена Виноградова*.

«Мандельштам – петербургский поэт от и до... От первой строки до последней - где бы он ни был: в Крыму, в Армении, в Гейдельберге, в Москве, на Колыме – он на Невском, здесь и сейчас... Моя бы воля – каждый день открывал бы урок литературы в школах стихотворением Мандельштама, а потом – всех остальных...» (*Евгений Белодубровский*)

В мае 1998 года академик Д.С. Лихачев отметил: «...И все-таки, я надеюсь, что... мы, наконец, узнаем, кто была та женщина, которой посвящены пять, едва ли не лучших, стихотворений О.Э. Мандельштама». Сегодня мы это знаем. Анна Ахматова и Марина Цветаева – две золотые звезды Серебряного века – признание Мандельштама в поэтических посвящениях.

Прозвучит переключка посвящений Анны Ахматовой, Ольги Ваксель, Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама в исполнении актрисы *Елены Виноградовой*.

26 марта, суббота. Наб. реки Фонтанки, 46, 2 этаж.

15.00. Дубовый зал.

Лекция «ОЧАРОВАННЫЙ КАМНЕМ...» (А.Е. Ферсман - Человек, Учёный, Учитель, Творец).

Лектор – *Владимир Евгеньевич Семёнов*, автор книг об академике А.Е. Ферсмане.

Рассказ о жизни и деятельности замечательного учёного-минералога ("поэт камня" - так говорил о нём Алексей Толстой), основоположника геохимии, первооткрывателя многих месторождений полезных ископаемых, блестящего популяризатора науки. Презентация книг о нём и о его ближайшем окружении. При подготовке книг использованы воспоминания академика, его друзей и учеников, в том числе ранее не публиковавшиеся архивные материалы.

17.00. Конференц-зал.

Лекция «НАРОД ТАИНСТВЕННЫЙ И ЭКЗОТИЧЕСКИЙ»: ЦЫГАНЕ И СТЕРЕОТИПЫ О НИХ В РОССИИ XVIII-XXI ВЕКОВ».

Лектор – *Андрей Николаевич Якимов*, этнограф, эксперт по работе с этническими меньшинствами и трудовыми мигрантами, координатор проектов БФ «ПСП-фонд», член правления СПБРОО «Дети Петербурга».

Цыгане – кто они? На протяжении веков легенда о вольном, талантливом, кочевом народе волнует сердца и вдохновляет романтиков - писателей, музыкантов, поэтов, путешественников. Не уступают ей в популярности и сплетни о народе опасном, бродячем, криминальном. По разным причинам представления о цыганах принимают мифологические черты, оставляя объективные сведения и научное знание на обочине общественного мнения.

Задача нашей лекции – критически разобрать мифы и рассказать об истории, культуре и современности цыган России, предоставив каждому слушателю возможность познакомиться с прошлым и настоящим «таинственного и экзотического» народа.

29 марта, вторник. Кузнечный пер., д. 5/2.

18.00. ВЕЧЕР В ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНОМ МУЗЕЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

Экскурсия по **ВЫСТАВКЕ «ПЕРЕРЫТЬ ВСЕ ВОПРОСЫ В ЭТОМ РОМАНЕ...»** (Ф.М. Достоевский). К 150-летию романа «Преступление и наказание»

Экскурсию проводят авторы идеи и кураторы выставки *Наталья Туймебаевна Ашимбаева*, кандидат филологических наук, доцент, литературовед, достоевист, директор Музея, *Борис Николаевич Тихомиров*, доктор филологических наук, президент Российского общества Ф.М. Достоевского, заместитель директора Музея по научной работе.

Выставка, посвящённая 150-летию романа «Преступление и наказание», построена как глубокий многоплановый комментарий к тексту, воспроизведённому полностью по периметру стен зала. Текст романа – это главный и исчерпывающий источник познания замысла автора. На

основе истории одного преступления – убийства студентом Раскольниковым старухи процентщицы – Достоевский обращается к важнейшим проблемам человеческого существования: границы свободы, право на насилие во имя благих целей, цена жизни одного человека, как в области личных отношений, так и в масштабе истории.

Доклад «Г.В. ПИОНТЕК – АРХИТЕКТОР И ИССЛЕДОВАТЕЛЬ».

Рассказывает **Татьяна Георгиевна Станина** – начальник технического отдела Музея.

Доклад посвящён научным исследованиям и разработке Г.В. Пионтеком проекта реконструкции дома № 5/2 в Кузнечном переулке – исторического адреса, по которому с 1971 года существует Музей Ф.М. Достоевского. По музейным архивным материалам.

Закрытие «Дней Пионтека».

Организаторы и кураторы «Дней Пионтека»

От Санкт-Петербургского союза учёных – Вячеслав Константинович Кузнецов, кандидат технических наук, член Санкт-Петербургского союза учёных, председатель Группы по сохранению творческого наследия Г.В. Пионтека, тел. **911-925-08-63, 766-44-50 (раб.)**

От Центральной Государственной Публичной Библиотеки им. В.В. Маяковского - Ольга Николаевна Косогор, заведующая отделом культурных программ, тел. **336-70-67, 712-52-42 (раб.)**

От Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского – Наталья Владимировна Шварц, научный сотрудник, тел. **951-675-60-79.**

От Музея А.А. Ахматовой – Галина Николаевна Артёменко, специалист PR-отдела, тел. **921-745-25-56.**