



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ СОЮЗ УЧЁНЫХ
Научно- и культурно-просветительские мероприятия
в цикле «ПРОСТО СЛОЖНОМ»

ДЕКАБРЬ 2023 г.

4 декабря (понедельник), 18:00. Центральная библиотека им. М.Ю. Лермонтова, Литейный пр., 17-19.

НЕПАЛ: НАВСЕГДА В ПАМЯТИ. Встреча-беседа.

Ведущий – **Андрей Леонидович Тимковский**, доктор физико-математических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории природных полимеров ФГБУН «Институт высокомолекулярных соединений РАН», председатель Правления Санкт-Петербургского союза учёных, член Группы по сохранению творческого наследия Г.В. Пионтека..

Разбирая и пересматривая слайды и записи, сделанные мной в ходе поездки в Непал ровно 6 лет назад в составе делегации Санкт-Петербургского союза учёных, я обнаружил, что воспоминания об этой удивительной стране, о которой я до того ничего не знал, в моей памяти не только не потускнели, но как бы выкристаллизовались и окрасились новым светом. И вот я хочу вместе со слушателями, которых, я надеюсь, заинтересует мой рассказ, снова полюбоваться доли-нами, горными дорогами и снежными вершинами, перебрать наиболее яркие события в истории страны, в особенности за последние 70-80 лет, и восхищаться тем, что, при драматизме многих из них, в стране не было этнических конфликтов (а там живут около 100 племён, говорящих на абсолютно неродственных языках), не было религиозных конфликтов (индуизм и буддизм мирно уживаются, а их идолы по всей стране часто тесно и мирно соседствуют друг с другом), королевская власть до сих пор пользуется уважением и любовью народа (а короли – образованные люди, учившиеся в Гарварде и Итоне), но страна стала 15 лет назад парламентской республикой, выборы в парламент были всенародным праздником, а Непал за последние 70 лет из страны, строго закрытой для иностранцев, превратился в мировую туристскую и альпинистскую Мекку.

5 декабря (вторник), 19:00. Центр искусства и музыки ЦГПБ им. В.В. Маяковского, Невский пр., 20.
АНТРОПНЫЙ ПРИНЦИП В РАМЕ. Цикл «Как говорят картины». 4-я встреча 2023 г.

Лектор – **Николай Борисович Покровский**, член Координационного совета и руководитель Рабочей группы социально-экономического проектирования СПбСУ, председатель Редакционной коллегии научно-аналитического журнала «Личность и Культура».

Парадигмой естественно-научного знания в конце XX века стал «антропный принцип Вселенной», согласно которому сама цель возникновения Вселенной заключается в том, чтобы служить предмету наблюдения, Наблюдателю. Этому следуют все художники всех веков, начиная уже с неолита. Конечно, это неявно делают и учёные. Разница в том, что художникам при этом нужна непосредственная близость, в которой можно иногда видеть признаки интимности (от лат. «intimus» – самый глубокий, внутренний) и обострённой, концентрированной человечности. Той человечности, которую допускает «антропный принцип».

То, что несёт художнику этот принцип, в какой-то мере становится доступным и другим людям, которых ведёт в лабиринтах их наблюдений пластический анализ.

13 декабря (среда), 18:30. Библиотека «Семёновская», Московский пр. д. 50/42.

КОНУС ВЫНОСА НЕВСКОЙ ПРОМОИНЫ В ОСНОВАНИИ ДВОРЦОВ ПЕТЕРБУРГА

Мероприятие проводится с участием представителей Гидрологической комиссии, Комиссии палеолимнологии и Комиссии истории географических знаний Русского географического общества.

Лектор — **Андрей Николаевич Ковалевский**, действительный член Русского географического общества и Союза краеведов России, участник ликвидации последствий катастрофы ЧАЭС в 1986 г., инженер гидромелиоратор.

Достоверно не известно – когда же древнее озеро Нево прорвало ледниковую гряду, отделявшую его от Котлина взморья, и, сбросив 240 кубокilометров своих вод, превратилось в Ладогу. Вещев порог обмелел, а наша красotka Нева стремительно несётся меж гранитных своих набережных. Процессу образования промоины грандиозным селем посвящает свою лекцию автор – инженер гидромелиоратор с полувековым стажем.

15 декабря (пятница), 18:30. Библиотека «Измайловская», Измайловский пр., 18.

МОСКВА И ПЕТЕРБУРГ — ДВА ТИПА МЕСТОРАЗВИТИЙ.

Цикл «Теория месторазвитий». Беседа 4-я.

Лектор – **Андрей Михайлович Буровский**, доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор, писатель, член СПбСУ, Профессорского собрания Санкт-Петербурга, Союза писателей.

Каждое месторазвитие культуры — одновременно природное явление и творения человека. Всегда вопрос в соотношениях.

Петербург — мощное природное образование. Если и исчезнет культура, частью которой Санкт-Петербург является сейчас — месторазвитие останется. И всякая культура, которая займёт месторазвитие, испытает толчок. Москва — полнейшая противоположность. Слабенькое природное месторазвитие, она превращена в мегалополис и в культурный центр усилиями российской (москвитской?) культуры. Без неё и московское месторазвитие не существует.

19 декабря (вторник), 19:00. Центр искусства и музыки ЦГПБ им. В.В. Маяковского, Невский пр., 20.

ИСКУССТВО ДАЁТ СИЛЫ. Цикл «Как говорят картины». 5-я встреча 2023 г.

Лектор – **Николай Борисович Покровский**, член Координационного совета и руководитель Рабочей группы социально-экономического проектирования СПбСУ, председатель Редакционной коллегии научно-аналитического журнала «Личность и Культура».

Под «силой» здесь понимается дополнительные физические и душевные возможности, которые позволяют нам более комфортно обустроить свою жизнь.

Увеличить силы человека можно двумя путями. Первый – передать человеку энергию извне. Второй – из собственного ресурса энергии человека, в котором только небольшая часть энергии действует целенаправленно, выделить на нужды человека дополнительную часть. Первый путь грозит нарушением гармоничного баланса энергии в природе. Второй – усиливает гармоничное сосуществование человека с внешним миром и с самим собой. В таком состоянии трудности преодолеваются легче, а границы для радости, спокойной уверенности и успеха – шире.

Искусство происходит из самой природы человека, а природа не может разрушать – только созидает. Естественный продукт созидания человеком – восторг.

20 декабря (среда), 19:00. Литературный салон «Артстандарт». Ул. Казанская, 7, корп. В, (вход с Казанской ул. под арку с вывеской «Злата Прага», далее налево во 2-ю арку, корпус справа, 2 этаж, офис 208).

МНЕ ДОКТОРОМ ЗАПРЕЩЕНА УНЫЛОСТЬ (проект «Наш Пушкин»)

Интеллектуальная вечеринка-салон, ведущая тема – пушкинские анекдоты в стихах «Граф Нулин» и «Домик в Коломне». Мелодекламация с антрактом

Читает Пушкина актриса **Елена Виноградова**, за роялем концертмейстер **Анастасия Мазанкина**
«И табор свой с классических вершинок

Перенесли мы на толкучий рынок.»

Авторы вечера наготовили всячины по классическим и проверенным рецептам с приправой (от) композиторов-дилетантов Титовых, Алябьева, Есаулова, Глинки, Рахманинова, Глиера, Шуберта и приглашают разделить удовольствие, отведав изысканное лакомство и испытать сердца поэзией Пушкина.

Авторы затеяли этот вечер в надежде подарить вдохновение. «Вдохновение, — сказал Пушкин, — есть расположение души к живейшему принятию впечатлений и соображению понятий, следственно и объяснению оных». Круглый стол в гостинной гостеприимно зовёт всех желающих обменяться мыслями по поводу нашей идеи и её воплощения за чашкой чая. К слову: приходит со своими любимыми напитками и угощениями можно – это в традициях музыкально-литературного салона «Артстандарт».

21 декабря (четверг), 18:30. Библиотека «Измайловская», Измайловский пр., 18.

ЧЕЛОВЕК И ЕГО МЕСТО В МАТЕРИАЛЬНОМ МИРЕ. ОШИБКА ПРИРОДЫ ИЛИ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ?

Цикл «Глобальная эволюция». Беседа 3-я.

Лектор – **Андрей Михайлович Буровский**, доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор, писатель, член СПбСУ, Профессорского собрания Санкт-Петербурга, Союза писателей.

Людей постоянно провозглашают то «ошибкой природы», то каким то невероятно размножившимся видом жвачных, то «ощипанными страусами».

Действительно — человек нарушает законы жизни биосферы — в той же степени, что жизнь нарушает правила и законы жизни абиотичной планеты. Если следовать нормам классического естествознания, этот «нарушитель» тут «лишний». Чем меньше на Земле людей, чем меньше сказывается их деятельность, тем лучше. Ибо биосфера прекрасна и совершенна, человек может её только «портить»

А с точки зрения Глобальной эволюции и Большой истории, человек совершеннее остальных созданий эволюции. Чем больше людей — тем больше вещества Земли находится в своей высшей форме. Преобразование им биосферы в антропогеосферу — глубоко закономерный и позитивный шаг. Что человек — не только разрушитель, но и созидатель, известно. Мы изменяем географию планеты, соединяя берега рек и океаны, создавая новые острова и географические объекты. Мы изменяем химию океанов и атмосферы (что обычно трактуется как загрязнение).

Мы создаём новые формы жизни, а некоторые другие уничтожаем. Вопрос, куда мы направляем эволюцию?!

27 декабря (среда), 18:30. Центр искусства и музыки ЦГПБ им. В.В. Маяковского, Невский пр., 20.

ФИЛОСОФИЯ ГНЕВА. К 100-летию со дня рождения британского кинорежиссёра Линдсея Андерсона (1923 — 1994)..

Лектор - **Андрей Петрович Дьяченко**, искусствовед, член Международной Ассоциации искусствоведов (АИС) и Общества братьев Чапек, член СПбСУ

Лекция, посвящённая 100-летию английского режиссёра Линдсея Андерсона, приурочена к 50-летию создания культового фильма «О, счастливчик!», имевшего большой успех в СССР. Творчество Л. Андерсона рассматривается в связи с так называемыми «рассерженными молодыми людьми» — группой художников и кинематографистов, — резко критиковавшими западное общество. Большое внимание будет уделено связям «рассерженных» с русской и советской культурой.

Член Координационного совета и Правления СПбСУ,
куратор цикла просветительских мероприятий СПбСУ
«Просто о сложном», руководитель Группы по
сохранению творческого наследия Г.В. Пионтека,
кандидат технических наук

В.К. Кузнецов

Кузнецов Вячеслав Константинович

+7 931-314-86-26, +7 911-925-08-63, nordpark@mail.ru